


Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Креативные технологии
Факультет	Гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Педагогика профессионального образования и социальной деятельности
Курс	4

Направление (специальность) 39.03.02 Социальная работа

*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация)

Социальное обслуживание (сфера социальной защиты населения)

*полное наименование*

Форма обучения

очная

*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«1» сентября 2020 г.

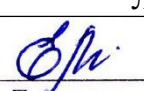
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 11 от 03.06. 2021 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 11 от 02.06.2022

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 11 от 26 мая 2023г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Шабанова О.В.	ППОиСД	К.п.н., доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>	
Заведующий выпускающей кафедрой ППОиСД Львова Е.Н.	
	/Львова Е.Н./
Подпись	ФИО
«04» июня 2019 г.	

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование представлений о творчестве, его механизмах, овладение креативными технологиями в работе с клиентами, с учетом обоснования цели в процессе реализации профессиональной деятельности с использованием креативных технологий

Задачи освоения дисциплины:

- рассмотреть основные философские и методологические подходы к проблеме творчества и креативности
- рассмотреть основные аспекты креативности
- познакомиться с креативными технологиями, применяемыми в социальной работе;
- изучить особенности применения арт-технологий в социальной работе
- изучить особенности применения игровых технологий в социальной работе

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Креативные технологии» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Б1.В.ОД.13

Дисциплина «Креативные технологии» опирается на знания, умения и компетенции (входные), освоенные при изучении следующих дисциплин и практик: Деонтология социальной работы, Профессионально-личностное развитие социального работника, Анимационная деятельность в социальной работе, Социологические основы социальной работы, Логика, Антропология, Девиантное поведение как социальная проблема, Социальная экология, Технологическая практика.

Дисциплина «Креативные технологии» связана с дисциплиной Социальная геронтология, Социальная работа с пожилыми людьми.

Дисциплина является предшествующей для следующих дисциплин и практик: Социальная работа с инвалидами, Социальная работа с людьми с ограниченными возможностями, Преддипломная практика, подготовка и сдача гос. экзамена и ВКР

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК – 2 – способен к выявлению и оценке личностных ресурсов граждан-получателей социальных услуг и ресурсов их	<p><b>Знать:</b> креативные технологии и специфику их применения с учетом целей и путей их достижения, особенности процесса творческого развития личности</p> <p><b>Уметь:</b> использовать креативные технологии в работе с различными категориями клиентов в социальной сфере, выявлять и оценивать личностные ресурсы граждан-получателей социальных услуг для</p>

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

социального окружения	реализации их в процессе творческого развития  <b>Владеть:</b> навыками применения креативных технологий с учетом поставленной цели и задач в сфере профессиональной деятельности, навыками развития творческого потенциала личности клиента и самого специалиста как субъекта социальной работы.
-----------------------	---

## 1. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 4 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		1	2	3	4
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54			54/54*	
Аудиторные занятия:					
лекции					
семинары и практические занятия	54			54/54*	
лабораторные работы, практикумы	-	-		-	
Самостоятельная работа	54			54	
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос; доклад	-		устный опрос; доклад	
Курсовая работа	-	-		-	
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен	-		Экзамен	
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>-</b>		<b>144</b>	

\* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слэш указывается количество часов работы ППС с обучающимися в дистанционном формате с применением электронного обучения

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной	Самостоятельная работа	
		лекции	практические	лабораторные			

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

			занятия, семина- ры	работы, практи- кумы	форме		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Понятие «творчество», творчество и креативность	16		8			8	Доклад, устный опрос
Тема 2. Основные аспекты проблемы креативности	16		8			8	Доклад, устный опрос
Тема 3. Креативные технологии в социальной работе	18		8			10	Доклад, устный опрос
Тема 4. Арт-технологии в социальной работе	20		10			10	Доклад, устный опрос
Тема 5. Игра как универсальное средство в социальной работе	20		10			10	Доклад, устный опрос
Тема 6. Музыкально-драматическое творчество в социальной работе	18		10			8	
Экзамен	36						
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>		<b>54</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>-</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Тема 1. Понятие «творчество», творчество и креативность

Понятие «творчество». Проблема творчества в историческом аспекте. Творчество и креативность. Основные подходы к определению понятия «творчество». Черты характера, определяющие творческую личность. Креативность в трудах отечественных и зарубежных ученых

### Тема 2. Основные аспекты проблемы креативности


Основные аспекты креативности: креативная личность (личностные характеристики, описывающие креативного человека и предопределяющие креативность), креативный процесс (свойства и характеристики протекания креативного процесса, его фиксация и описание), креативный продукт (характеристики материального или идеального продукта, его качественные стороны), креативная среда (среда, своими качествами способствующая проявлению и формированию креативности).

### Тема 3. Креативные технологии в социальной работе

Технологии реабилитации, адаптации, коррекции, профилактики, развития, досуга с использованием креативных средств. Игра как универсальная технология в социальной работе. Музыкальные, художественные и драматические технологии реабилитации, адаптации, коррекции, профилактики, развития, досуга.

### Тема 4. Арт-технологии в социальной работе

Творчество, креативность. Искусство, музыка, живопись, драма, социум и человек. Роль музыки, искусства в жизни общества. Влияние музыки, искусства на человека. Ис-

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

пользование функций музыки, искусства и драмы в работе с населением. Понятие художественно-творческих технологий. Сущность художественно-творческих технологий. Виды и типология художественно-творческих технологий. Цели и задачи художественно-творческих технологий в социальной работе.

### **Тема 5. Игра как универсальное средство в социальной работе**

Понятие игры. Виды игр. Использование игр в социальной работе. Особенности использования игр с детьми, имеющими отклонения в развитии. Значение и влияние игр на развитие клиента социальной работы.

### **Тема 6. Музыкально-драматическое творчество в социальной работе**

Живопись и графика как виды искусства. Творчество в живописи и графике. Живопись и графика в социальной работе. Песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество в социальной работе. Музыкально-драматическое творчество в социальной работе, актерское искусство в социальной работе. Рефлексия собственного творчества и самовыражения.

## **3. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Тема 1. Понятие «творчество», творчество и креативность**

1. Что такое «творчество»?
2. Перечислите основные подходы к пониманию категории «творчество».
3. Как соотносятся понятия «творчество» и «креативность»?
4. Какими качествами обладает творческая личность?
5. Какие качества важны для личности социального работника, чтобы осуществлять творческую деятельность?

### **Тема 2. Основные аспекты проблемы креативности**

1. Что представляет собой креативная личность?
2. Что такое «креативная среда»? Каковы ее характеристики?
3. Какие этапы выделяют в креативном процессе?
4. Перечислите критерии оценки креативного продукта?
5. Сравните понятие «креативность» в трудах отечественных и зарубежных ученых


### **Тема 3. Креативные технологии в социальной работе**

1. Охарактеризуйте креативные технологии, актуальные для социальной работы.
2. Упражнения, направленные на близкое взаимодействие участников, требующие творческой активности. Участники знакомы, но эти упражнения помогут узнать друг друга глубже, выявить личностные особенности.
  - «Рекламный ролик»: каждый участник должен придумать рекламу, представляющую его как самый лучший «продукт». Форму рекламы каждый определяет сам. Представление должно соответствовать стилю коммерческого рекламного сообщения и длиться около 30 секунд. На подготовку дается 3-4 минуты.

Каждое выступление поддерживается аплодисментами.

Рефлексия: Какие черты выделили? Почему? Почему представили рекламу именно в этой форме? Что нового узнали о человеке?

- «Заголовок»: группа разбивается на несколько команд по 4-5 человек. Каждый участник должен представиться остальным, но не просто, а представить название книги, которая будет посвящена человеку (фильма, статьи, телепередачи). Объяснить, почему было выбрано такое название. Затем все группы объединяются вместе и предлагают название для книги, которая будет

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

посвящена всей группе. Затем выбирается самый удачный заголовок и раскрывается о чем же будет книга

Рефлексия: По какому принципу выбирались заголовки? Хотели бы, чтобы о Вас написали книгу? Каким должно быть название книги? Сложно ли выразить свою жизнь в нескольких словах?

- «Мелочевка»: коробку со множеством предметов пускают по кругу, вещей может быть чуть больше чем участников (скрепка, дискета, скотч, монета, пуговица, конфета, ножницы, шуруп и т.п.) Каждый участник выбирает понравившуюся вещь. Затем участники разбиваются по парам и в течение 6-8 минут обсуждают, почему они выбрали этот предмет.

Вопросы для обсуждения:

Какие ассоциации вызывает предмет? По каким чертам этот предмет напоминает Вас? Если бы предмет умел говорить, что бы он сообщил о себе, что бы вы ему сказали?

После обсуждения каждый игрок представляет своего партнера всей группе!

Рефлексия: По какому принципу был выбран предмет? Сложно ли было выделить общие качества? Как вещи могут характеризовать хозяина?

- Вопросы для обсуждения: В каких сферах повседневной жизни может использоваться креативность личности? Всегда ли это необходимо?

#### **Тема4. Арт-технологии в социальной работе**

##### **Семинар**

##### **Практические задания**

###### **1. «Монотипия»**

Монотипия — это рисование на стекле с последующим отпечатыванием на бумаге, затем дорисовка любыми материалами, придание объема, дополнение коллажем, изготовление рамки.

Задачи: спонтанное самовыражение, актуализация чувств и снятие психоэмоционального напряжения, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

###### **2. «Рисование клубком»**

Задачи: повышение самооценки у людей с симптомом «не умею рисовать», развитие креативности, диагностика.

Ход работы: ведущий должен размотать клубок ниток и показать, как создать на полу или столе узоры или картины. Затем клубок берет по очереди каждый и, разматывая его, создает композицию, после чего проводится обсуждение.

###### **3. «Рисование истории»**

Задачи: диагностика, коррекция неадекватных моделей поведения, разрешение внутренних конфликтов, снятие эмоционального напряжения.

Ход работы: предлагается нарисовать иллюстрацию к какой-либо истории. Затем ведущий проводит обсуждение. Если предложенный сюжет носит проблемный характер, ему предлагается нарисовать рисунок на тему «Если бы эта история продолжилась, то как бы развивались события?» или «Что бы ты изменил в этой истории к лучшему». Следующие рисунки создаются по принципу комиксов, пока проблемная ситуация не разрешится.

###### **4. «Рисунок по кругу»**

Задачи: сплочение группы, развитие креативности, повышение самооценки.

Ход работы: студенты рассаживаются в круг, у каждого в руках карандаш и



Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

подготовленный заранее лист бумаги. Расположенный вертикально лист делится на 3 части, и затем 1 и 3 части заворачиваются вовнутрь, подобно конверту. Далее следует инструкция: Сейчас мы с вами вместе создадим фантастическое существо. Первый человек рисует голову, передает лист другому, и тот рисует тело, не глядя на голову. Затем лист отдается третьему человеку, который рисует ноги. Следующий разворачивает лист, придумывает имя существу и небольшую историю о нем».

#### 5. «Парное рисование»

Задачи: развитие саморегуляции, произвольности поведения, умения работать по правилам, развитие способности конструктивного взаимодействия. Ход работы: группа делится по парам, каждой паре раздается по листу

бумаги, коробке красок, карандашей. Другие материалы должны лежать на отдельном столе, чтобы любой ребенок мог подойти и взять то, что ему может понадобиться. Инструкция: «Сейчас мы будем рисовать в парах. Двое рисуют на одном листе бумаги какую-то единую композицию или образ. При этом есть очень важное условие: нельзя заранее договариваться о том, что это будет за рисунок, нельзя разговаривать в процессе работы. Кроме красок и карандашей разрешается дополнять образ цветной бумагой, использовать готовые образы из журналов, вырезая и приклеивая их в дополнение к композиции. Начинаем по сигналу». После того, как рисунки будут готовы, проводится обсуждение и выставка работ. Можно выбрать самую гармоничную, самую необычную или самую конфликтную работу и задать вопросы авторам (что им помогало, как они действовали, как договаривались на невербальном уровне о том, что именно будут рисовать и т. д.). Так же обсуждается и негативный опыт взаимодействия в процессе парного рисования.

#### 6.«Каракули»

Задачи: развитие воображения, фантазии, работа с синдромом «не умею рисовать», сплочение группы, снятие эмоционального напряжения. Ход работы: учащийся свободно двигает карандаш по листу бумаги без цели. Получается сложный «клубок» линий, в котором следует увидеть какой-либо образ и развить его. Затем нужно выразить свои чувства и ассоциации в связи с этим образом, можно сочинить историю о нем.

Итоговое обсуждение: Что такое арт-технологии? Для чего они нужны при работе с клиентом? В чем их достоинство? Какие материалы могут быть использованы в арт-технологиях? При работе с кем могут быть использованы арт-технологии и с какими целями?

### **Тема 5. Игра как универсальное средство в социальной работе**

- 1.Какова роль игры в деятельности специалиста социальной работы?
2. Каковы особенности игровых технологий?
- 3.Какие виды игр можно использовать с клиентами при решении различных проблем?

#### **Практические задания**

1. Обсуждение проблемы. Что мешает человеку быть креативным? Как стереотипы влияют на наше мнение? Почему люди подчиняются стереотипам? Как можно этого избежать?

Внутренние барьеры креативности: стереотипы, желание выполнить задание правильно, ориентация на одобрение, сниженная самооценка. К внешним барьерам проявления креативности относятся: временное ограничение, оценивание.

2. Упражнение «Как это использовать?» Ведущий кидает мяч и называет любой предмет. Поймавший мяч должен назвать три нестандартных способа использования этого предмета, а затем кинуть мяч следующему и назвать новый предмет.

Также можно придумывать нестандартные способы использования одного предмета, перекидывая мяч от одного участника к другому, пока не иссякнут все варианты.

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Если человек не может назвать вариант, то, подняв руку, ему помогает кто-то другой.  
Например: Ботинок – подставка для карандашей, подсвечник, игрушечная машинка  
Рефлексия: Какие сложности возникли при выполнении упражнения? Легко ли было придумывать способы применения предметов? Почему? Что помогало выполнить задание? Что мешало в этом?

3. Группа делится на команды по 5-6 человек и прорабатывает разные приемы решения предложенных проблем 8-10 минут. Потом начинается общее обсуждение, где каждая команда предлагает свои варианты решения предложенной проблемы, а аудитория выслушивает и желающие могут предложить вариант, если он не был озвучен.

Варианты проблем:

1. Как легче получить сдачу от кондуктора в транспорте.
2. Оптимизируйте очистку картофеля
3. Как улучшить конструкцию зонтика
4. Как обойтись совсем без дворника на улицах.
5. Придумайте устройство для спасения людей из горящего дома.
6. Как получить пользу от наличия на земном шаре множества языков.
7. Девочка хочет найти хозяев для четырех котят
8. Как экономить на здоровье и красоте?
9. Как за короткий срок собрать вместе большое количество людей?
10. Как изменить общественное мнение о человеке?
11. Как поменять соседей, не переезжая самому?
12. Как отвязаться от стада носорогов
13. Что делать в Париже без ботинок?
14. Как съесть баночку кетчупа чили без всего, не запивая?
15. Как узнать, отравлена ли еда, без жертв?

Рефлексия: С какими сложностями Вы столкнулись? Какие проблемы решать легче: фантастические или реальные? Что нужно сделать, чтобы решить любую проблему?

4. Упражнение: «Антоний и Клеопатра»

Ситуация: Комната, диван, на диване спит Антоний, вальяжно развалился.

На полу, в луже воды, лежит разбитый сосуд и мертвая Клеопатра.

Вопрос:

Что произошло?

Ваши фантазии и предложения?

Все могут высказать свои предложения.

Группа может задать 10 закрытых вопросов, для того чтобы узнать правду (ответы только ДА и НЕТ). Время - 15 мин.

В конце, после 10 закрытых вопросов, если нет правильной версии, группа может задать один открытый вопрос: «Что случилось?».

Ответ: Антоний- это кот, а Клеопатра – это рыбка. Он прыгнул, случайно опрокинул сосуд, разбил его, рыбка умерла. И лег спать.

Рефлексия: Сложно ли было угадывать? Если не угадали, то почему?

Сказать о том, что необходимо оценивать ситуацию со всех сторон.

5.«Телеграмма». Ведущий называет слово из 5 (4) букв. Следующий за ним сидящий должен составить телеграмму, каждое слово из которой должно начинаться на букву из предложенного слова. Последовательность букв сохраняется.

Можно модифицировать задание и всем участникам придумать телеграммы на одно общее слово, каждый должен предложить свой вариант.

Пример: ведро – верните ей деньги раньше Олег

Рефлексия: С какими сложностями столкнулись в процессе выполнения задания? Что необходимо, чтобы справиться с этим заданием?



Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

## **Тема 6. Музыкально-драматическое творчество в социальной работе**

Проведение музыкального утренника по созданному студентами сценарию в социальном учреждении для детей и подростков.

### **4. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **5. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

#### **Темы докладов**

1. Концепции развития креативности в историческом аспекте.
2. Креативность в гуманистической психологии.
3. Концепция креативности Дж. Гилфорда и Э. Торренса.
4. Концепция креативности М. Воллаха и Н. Когана.
5. Концепция С. Медника.
6. «Теория инвестирования» Р. Стернберга.
7. Современные представления отечественных исследователей о креативности.
8. Современные представления зарубежных ученых о креативности.
9. Особенности творческого развития личности в процессе школьного обучения
10. Особенности творческого развития личности в процессе профессиональной подготовки
11. Природа творчества и творческих способностей личности
12. Гениальность и талант: общее и различное.
13. Креативные личности: их черты и мотивы.
14. Креативность и ее диагностика.
15. Креативность как самоактуализация
16. Креативность и психопатология.
17. Процесс креативности: его характеристика и особенности.
18. Продукты креативного процесса: критерии их оценки.
19. Формирование креативности и обучаемость.
20. Использование арт-технологий при решении социальных конфликтов.
21. Оригами-технологии в социальной работе
22. Применение арт-технологий при работе с детьми-инвалидами.
23. Арт-технологии как способ раскрытия творческого потенциала клиента.
24. Значение игр в развитии умственно отсталых детей.
25. Деловая игра как инструмент активизации познавательной деятельности личности.
26. Изменение понятия «игры» в историческом аспекте.
27. Игра как социальное явление.
28. Использование функций музыки, искусства и драмы в работе с клиентами.
29. Музыкально-драматическое творчество в социальной работе.
30. Креативные технологии в социальной работе.

### **6. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

1. Определение креативности.
2. Определение творчества.
3. Отличия понятия «творчества» от «креативности».
4. Анализ понятий креативности отечественных и зарубежных исследователей
5. Основные аспекты креативности.
6. Специфика креативной среды.
7. Понятие «креативный продукт».
8. Критерии оценки креативного продукта.
9. Креативная личность и гениальность.
10. Личностные характеристики креативной личности.
11. Креативность личности специалиста социальной работы.
12. Креативность в аспекте самоактуализации личности.
13. Этапы творческого процесса.
14. Технологии реабилитации, адаптации, коррекции, профилактики, развития, досуга с использованием креативных средств.
15. Музыкальные, художественные и драматические технологии реабилитации, адаптации, коррекции, профилактики, развития, досуга.
16. Креативность и интеллект.
17. Креативные технологии в социальной работе
18. Структура игры.
19. Специфика проведения игр с различными категориями клиентов
20. Игра как универсальное средство в социальной работе.
21. Сферы применения игровых технологий в социальной работе
22. Понятие «арт-технологии», их особенности.
23. Сферы применения арт-технологий в социальной работе
24. Специфика применения арт-технологий для различных категорий клиентов
25. Понятие «музыкальные технологии».
26. Сферы применения музыкальных технологий в социальной работе
27. Песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество в социальной работе.
28. Музыкально-драматическое творчество в социальной работе

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b> <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	<b>Объем в часах</b>	<b>Форма контроля</b> <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
Тема 1. Понятие «творчество», творчество и креативность	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;	8	Устный опрос, экзамен

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

	Подготовка к сдаче экзамена		
Тема 2. Основные аспекты проблемы креативности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	8	Устный опрос, экзамен
Тема 3. Креативные технологии в социальной работе	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	10	Устный опрос, экзамен
Тема 4. Арт-технологии в социальной работе	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	10	Устный опрос, экзамен
Тема 5. Игра как универсальное средство в социальной работе	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	10	Устный опрос, экзамен
Тема 6. Музыкально-драматическое творчество в социальной работе	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка к сдаче экзамена	8	Устный опрос, экзамен
		54	

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

Козлов, В. В. Психология творчества / В. В. Козлов. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18331.html>

Студёнова Е.Г., Социальная работа: от идеи до практики / Холостова Е.И. - М. : Дашков и К, 2017. - 976 с. - ISBN 978-5-394-02694-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394026942.html>

#### Дополнительная литература

Шарипов Ф.В., Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности: педагогическая инноватика / Ф.В. Шарипов - М. : Логос, 2017. - 584 с. (Учебник для вузов) - ISBN 978-5-98699-159-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785986991597.html>

Лопаткова, И. В. Практическая психология художественного творчества : монография / И. В. Лопаткова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 264 с. — ISBN 978-5-4263-0700-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97762.html>

#### Учебно-методическая литература

Шабанова О. В. Креативные технологии : учебно-методическое пособие по организации и проведению семинарских занятий и самостоятельной работы студентов по дисциплине по направлению "Социальная работа" - бакалавриат / О. В. Шабанова; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1741>

Согласовано:


З. Биби-рь ООП / Ерминова М. А. / Евр /  
Должность сотрудника научной библиотеки / ФИО / подпись / дата

2020 год

### б) Программное обеспечение

наименование	договор
СПС Консультант Плюс	Договор №1-2016-1327 от 01.03.2016
НЭБ РФ	Договор №101/НЭБ/2155 от 14.04.2017
ЭБС IPRBooks	контракт №4429/18 от 10.10.2018
АИБС "МераПро"	Договор №727 от 22.11.2018
Система «Антиплагиат.ВУЗ»	Договор №360 от 25.06.2018 Договор № 1310 от 18.06.2019
MicrosoftOffice 2016	Договор №991 от 21.12.2016
или	
«Мой офис стандартный»	Договор № 793 от 14.12.2018
ОС MicrosoftWindows	контракт №580 от 29.08.2014, контракт №581 от 29.08.2014 (оба контракта на одно и то же кол-во лицензий)



Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

«Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

### **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**


В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.



В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик		к.п.н., доцент	Шабанова О.В.
	подпись	должность	ФИО



Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п/п а) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Львова Е.Н.		03.06.2021
2	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Львова Е.Н.		03.06.2021

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ “КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ ”

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476936>
2. Утемов, В. В. Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474733>

#### Дополнительная литература

- Боровинская, Д. Н. Феномен креативности. Философско-методологический анализ : монография / Д. Н. Боровинская, Л. Н. Захарова ; под редакцией В. А. Суровцева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2017. — 173 с. — ISBN 978-5-93190-358-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87019.html>
- Козлов, В. В. Психология творчества / В. В. Козлов. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 72 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18331.html>
- Намаконов, И. М. Креативность. 31 способ заставить мозг работать / И. М. Намаконов. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 264 с. (Серия "4К - навыки будущего") - ISBN 978-5-9614-2434-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961424348.html>
- Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам / Д. В. Ушаков, Е. И. Николаева, О. М. Разумникова [и др.] ; под редакцией Д. В. Ушакова. — 2-е изд. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 736 с. — ISBN 978-5-9270-0229-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88395.html>

#### Учебно-методическая литература

- Шабанова О. В. Креативные технологии : учебно-методическое пособие по организации и проведению семинарских занятий и самостоятельной работы студентов по дисциплине по направлению "Социальная работа" - бакалавриат / О. В. Шабанова; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1741>

Согласовано:

З. Библи-рь ООП / Ермишова М. И. / Едр / 29.04.2021г.  
 Должность сотрудника научной библиотеки / ФИО / подпись / дата

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

## Приложение 2

### б) Программное обеспечение

наименование	договор
СПС Консультант Плюс	
НЭБ РФ	
ЭБС IPRBooks	
АИБС "МегаПро"	
Система «Антиплагиат.ВУЗ»	
MicrosoftOffice 2016	
или	
«Мой офис стандартный»	
ОС MicrosoftWindows	
Антивирус Dr.Web	

### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы 2021

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

#### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.пф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


Согласовано:

*зам. нач. УИТИ*  
Должность сотрудника УИТИ

*Ключкова Н.В.*  
ФИО

*28.04.2021 г.*  
подпись дата

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/вы- пускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Львова Е.Н.		02.06.2022



**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. - Москва, [2022]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. - Санкт-Петербург, [2022]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. - URL: <https://ros-edu.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. - Москва, [2022]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. - Москва, [2022]. - URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2022]. - URL: <https://нэб.рф>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. - URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**


6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . - URL: <http://window.edu.ru/> . - Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.


**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**


7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Львова Е.Н.		26.05.2023 протокол заседания кафедры № 11

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### Основная литература

1. Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519285>
2. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология : учебное пособие / Морозов А. В., Чернилевский Д. В. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Академический Проект, 2020. - 560 с. ("Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-2784-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829127848.html>


#### Дополнительная литература


1. Козлов, В. В. Психология творчества / В. В. Козлов. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 72 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18331.html>
2. Боно, Э. Гениально! Инструменты решения креативных задач / Боно де Э. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 381 с. - ISBN 978-5-9614-5463-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961454635.html>

#### Учебно-методическая литература

1. Шабанова О. В. Креативные технологии в социальной работе : учебно-методическое пособие по организации и проведению семинарских занятий и самостоятельной работы студентов направления 39.03.02 «Социальная работа» - бакалавриат / О. В. Шабанова ; УлГУ, ФГНЦТ. - 2023. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15171>.

Согласовано:

Специалист ведущий ООП НБ УлГУ / Боброва Н.А. /  27.04.2023г.  
Должность сотрудника научной библиотеки      ФИО      Подпись      дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий

Должность сотрудника УИИТ

/ Щуренко Ю.В.

ФИО

подпись

/ 27.04.2023

дата